

«ПРИНЯТО»  
Решением педагогического  
совета  
протокол № 1 /1  
от «20» 09 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующая МБДОУ  
«Детский сад № 44»  
Любовная И.Г.  
От «18» /09 2017 г.



**Рабочая программа  
по реализации музыкальной деятельности  
основной общеобразовательной программы  
дошкольного образовательного учреждения  
для детей дошкольного возраста (2-7 лет)**

Программу разработала  
музыкальный руководитель  
Идрисова В.В.

## Содержание

### I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.1.1 Цели и задачи реализации программы.....
- 1.1.2. Принципы формирования программы.....
- 1.1.3. Основные подходы к формированию программы.....
- 1.1.4. Характеристика возрастных особенностей детей.....
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы.....
- 1.3. Педагогическая диагностика музыкального развития.....

### II. Содержательный раздел

- 1. Основные цели и задачи.....
- 2.1. Содержание воспитательно-образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет.....
- 2.2. Содержание воспитательно-образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет.....
- 2.3. Содержание воспитательно-образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет.....
- 2.4. Содержание воспитательно-образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет.....
- 2.5. Формы взаимодействия с детьми.....
- 2.6. Методы и способы реализации программы.....
- 2.7. Особенности музыкальной образовательной деятельности.....

### III. Организационный раздел

- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....
- 3.2. Организация образовательной деятельности.....
- 3.2.1. Регламентация образовательной деятельности.....
- 3.2.2. Календарно-тематическое планирование.....
- 3.2.3. План работы с педагогическим коллективом.....
- 3.2.4. План взаимодействия с семьями воспитанников.....
- 3.3. Список нормативно-правовых документов.....
- 3.4. Методическое обеспечение для работы.....

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Ладушки» разработана музыкальным руководителем Идрисовой Василиной Витальевной на основании Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с основной образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 44» с интеграцией парциальной программы музыкального образования детей дошкольного «Ладушки» (авторы – И. Каплунова, И. Новоскольцева).

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

**Основная цель:** развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

### **3. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ**

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
7. Принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности,
8. Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

### **4. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.**

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 3 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе.

Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. (Учёт и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по методике, составленной И. Каплунова, И. Новоскольцева).

#### **Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет в музыкальной деятельности,**

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и

игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

### **Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности.**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, овершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

### **Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности.**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь.

Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

## **Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности.**

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения-ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Планируемые результаты освоения Программы по возрастным категориям**

#### **3–4 года**

##### ***Слушание музыки:***

- Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

##### ***Пение:***

- Развита певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

##### ***Песенное творчество:***

- Дopeвaeт мeлoдиe кoлыбeльнoх пeсeн нa слoг «бaю-бaю» и вeслых мeлoдий нa слoг «лeя-лeя». Сфoрмиpoвaны нaвыки сoчинитeльствa вeсeлых и гpустных мeлoдий пo oбpaзцy.

### ***Музыкально -ритмические движения:***

- Двигaeтcя в cooтвeтcтвии c двyxчacтнoй фoрмoй мyзык и cилoй ee звyчaния (гpомкo, тихo); рeaгиpyeт нa нaчaлo звyчaния мyзык и ee oкoнчaниe.
- Сфoрмиpoвaны нaвыки oснoвных движeний (xoдьбa и бeг). Умeeт мapшиpoвaть вмecтe co вceми и индивидyaльнo, бeгaть лeгкo, в yмepeннoм и быcтpoм тeмпe пoд мyзыкy.
- Кaчecтвeннo иcпoлняeт тaнцeвaльнe движeния: пpитoпывaeт пoпepeмeннo двyмя нoгaми и oднoй нoгoй.
- Рaзвитo умeниe кpyжиться в пapaх, выпoлнять пpямoй гaлoп, двигaтьcя пoд мyзыкy ритмичнo и coглacнo тeмпy и хaрaктepy мyзыкaльнoгo пpoизвeдeния, c пpeдмeтaми, игpyшкaми и бeз них.
- Рaзвиты нaвыки выpaзитeльнoй и эmoциoнaльнoй пepeдaчи игpoвых и cкaзoчных oбpaзoв: идeт мeдвeдь, кpaдeтcя кoшкa, бeгaют мышaтa, cкaчeт зaйкa, xoдит пeтyшoк, клюют зeрнышки цыплeтa, лeтaют птички и т. д.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества:***

- Сaмoстoятeльнo выпoлняeт тaнцeвaльнe движeния пoд плeсoвыe мeлoдии.
- Умeeт тoчнo выпoлнять движeния, пepeдaющe хaрaктep изoбpaжaeмых живoтных.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

- Знaкoм c нeкoтoрыми дeтскими мyзыкaльными инcтpумeнтaми: дyдoчкoй, мeтaллoфoнoм, кoлoкoльчикoм, бyбнoм, пoгрeмyшкoй, бaрaбaнoм, a тaкжe их звyчaниeм.
- Умeeт пoдыгpывaть нa дeтских yдapных мyзыкaльных инcтpумeнтaх.

**4–5 лет**

### ***Слушание музыки:***

- Сфoрмиpoвaны нaвыки кyльтypы слyшaния мyзык (нe oтвлeкaeтcя, дoслyшивaeт пpoизвeдeниe дo кoнцa).
- Чyствyeт хaрaктep мyзык, yзнaeт знaкoмыe пpoизвeдeния, выcкaзывaeт cвoи впeчaтлeния o пpocлyшaннoм.



- Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### ***Пение:***

- Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).
- Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Стараются петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### ***Песенное творчество:***

- Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### ***Музыкально-ритмические движения:***

- Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

### ***Развитие танцевально -игрового творчества:***

- Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **5–7 лет**

### ***Слушание музыки:***

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). ***Пение:***

- Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.
- Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.
- Развит песенный музыкальный вкус.
- ***Песенное творчество:***
- Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.
- Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

### ***Музыкально -ритмические движения:***

- Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание.
- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).
- Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

#### ***Музыкально -игровое и танцевальное творчество:***

- Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

#### ***Игра на детских музыкаль ных инструментах:***

- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развито творчество, самостоятельно активно действует.

### **6–7 лет**

#### ***Слушание музыки:***

- Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память.
- Развиваются мышление, фантазия, память, слух.
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

#### ***Пение:***

- Развивается певческий голос и вокально-слуховая координация.
- Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
- Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### ***Песенное творчество:***

- Самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### ***Музыкально -ритмические движения:***

- Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### ***Музыкально -игровое и танцевальное творчество:***

- Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).
- Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза: сентябрь-октябрь и апрель-май текущего учебного года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

5. Детское музыкальное творчество:
- а) песенное;
  - б) танцевальное;
  - в) импровизационное музицирование.

### **Педагогическая диагностика музыкального развития по программе «Ладушки»**

Мониторинг качества музыкального образования разработан на основе параметров диагностики программы «Ладушки» (И.Каплунова и И. Новоскольцева).

Систематическое использование контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса музыкального образования, предусматривает отслеживание в динамике уровня развития музыкально – ритмических и коммуникативных навыков и умений воспитанников и их творческую реализацию.

В мониторинг входит:

- ❖ Педагогическая диагностика на выявление специальных знаний, умений и навыков, развития уровня творческих и коммуникативных способностей воспитанников.
- ❖ Оценка качества промежуточных результатов программы.

**Содержание воспитательно – образовательной деятельности с детьми от 3 и до 4 лет.**

#### **Основные цели и задачи:**

1. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## Формы взаимодействия с детьми.

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> </ul> <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении - на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)</p>

### **Методы и способы реализации программы**

- организация предметно-развивающей среды в группах ДООУ в художественно-творческой деятельности;
- развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- использование нетрадиционных, интегрированных форм занятий;
- приобщение к традициям родного края;
- привлечение родителей и детей к народному творчеству и совместной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию.

Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому развитию работа в ДООУ строится

**по следующим направлениям:**

- работа с педагогическими кадрами;
- работа с детьми;
- взаимодействие с семьёй.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Организационнопедагогическая работа	Методическая работа взаимодействия с педагогами	Работа с детьми	Работа с родителями
1	2	3	4	5
	<p>1. Мониторинг музыкального развития дошкольников на начало учебного года.</p> <p>2. Пересмотреть и внести изменения в перспективные планы учебно-воспитательной работы по результатам мониторинга.</p>	<p>1.Познакомить воспитателей с итогами диагностики. Наметьте мероприятия по повышению уровня музыкальности ребенка</p> <p>2.Консультация: «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста.</p>	<p>1. Торжественная линейка посвящённая началу учебного года.</p> <p>2. Мероприятие ко Дню Города.</p>	<p>1. . Провести беседу с родителями об особенностях формирования музыкальности у ребенка (во всех возрастных группах)</p> <p>2. Беседа «Результаты мониторинга музыкального развития дошкольников на начало учебного года». (Родители ДОУ)</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1. Пополнить фонотеку новыми аудиозаписями.</p> <p>3. Провести отбор детей для индивидуальных и подгрупповых занятий.</p>	<p>1Пополнить музыкальные уголки в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их назначение).</p> <p>2. Консультация: « Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста »</p>	<p>1. Познакомить детей с содержанием музыкального уголка, учить использовать дидактические игры в свободной деятельности.</p> <p>3. Ярмарка. (Все группы)</p> <p>4. Осенины. (Все группы)</p>	<p>1.Консультация: «Утренник у вашего ребёнка» (средняя группа)</p> <p>1. Совместное изготовление костюмов к развлечениям и праздникам.</p>

<b>Ноябрь</b>	1. Оформить музыкальный зал к вечеру семейного отдыха «День матери».	1. Консультация: «Музыка как средство развития творческой индивидуальности» 2. Работа с педагогами по отработке организационных моментов, проведения игр, изготовлению атрибутики, костюмов, работа над текстом.	1. «Праздник Зонтика» (младшая, средняя) 2. «День матери». (Старшая, подготовительная)	1. Консультация: «Музыкальное воспитание в семье» (старшая, подготовительная группа) 2. Провести практикум: показ работы с дидактическими играми (для старшего дошкольного возраста)
---------------	--	---	---	---

<b>Декабрь</b>	1. Пополнение фонотеки детскими песенками. 2. Оформить музыкальный зал к новогодним утренникам	1. Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. 2. Разучивание праздничного репертуара. 3. Консультация «Организация и проведение праздников»	1. Праздник: «Новый год» (все группы) 2. «В гости зимушка пришла» (младшая, средняя) 3. «Ой, зима – красавица, детям очень нравится» (старшая, подготовительная)	1. Консультация «Как организовать праздник дома» (старшая группа) 2. Познакомить родителей с программными задачами и содержанием работы на 2 полугодие.
<b>Январь</b>	1. Пополнить фонотеку по разделу «Слушание» по теме «Ладушки» Каплуновой и Новоскольцевой.	1. Изготовление дидактических игр, пополнение музыкальных уголков. 2. Консультация «Влияние музыки на здоровье детей»	1. «Рождественские встречи у елки». (старшая, подготовительная) 2. «Прощанье с ёлкой» (младшая, средняя)	1. Анкетирование родителей по итогам года. (Предложения и пожелания)
<b>Февраль</b>	1. Оформить музыкальный зал к тематическому занятию «День защитника Отечества».	1. Обсудить проведение утренников, посвященных празднику 8 Марта (с последующим анализом проведения) 2. Изготовление декораций и атрибутов к праздникам: 23 февраля, и 8 марта	1. «День защитника отечества» (старшая, подготовительная) 2. «Топотушки в гостях у Петрушки» (младшая, средняя) 3. «Масленица» (все группы)	1. Привлечь к участию в празднике «День защитника Отечества». 2. Конкурс по изготовлению блинов на общий праздник сада: «Масленицу» 3. Привлечь родителей к участию в развлечении «Масленица».

<b>Март</b>	1. Оформить музыкальный зал к празднованию 8 Марта.	1. Практическое занятие по изготовлению подарков к праздникам (сувениры, писанки). 2. Консультация: « Развитие творческих способностей детей через театрализованные игры».	1. Праздники: 8 марта (для всех групп) 2.«В весеннем лесу» (младшая, средняя) 3.«Праздник детства» старшая, подготовительная	1.Привлечь к участию в семейном вечере отдыха посвящённый празднику «8 марта»
<b>Апрель</b>	1. Оформить музыкальный зал к празднику Весны.	1. Привлечь к изготовлению костюмов к празднику «День смеха», а так же пополнения уголков ряжений. 2. Семинар-практикум: «Пасхальная поделка»	1.«День смеха» (все группы) 2.«День земли» (все группы)	1.Совместная деятельность по изготовлению костюмов. 2. Отчет о проделанной работе «Чему мы научились» – концерт для родителей старшей группы,
<b>Май</b>	1. Оформить музыкальный зал к празднику «День Победы» 2. Изготовить атрибуты к празднику: «Выпускной бал» 3. . Сделать отчет «О проделанной индивидуальной работе с детьми, родителями, воспитателями»	1.Познакомить воспитателей с результатами мониторинга. 2.Познакомить педагогов с планом развлечений и праздников в летний – оздоровительный период.	1.Праздник; «День Победы» (старшей, подготовительной групп) 2.Подготовка детей к городскому мероприятию: «День защиты детей» 3.Праздник: «Выпускной бал» (подготовительная группа)	1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах . 2. Индивидуальные беседы по результатам мониторинга музыкального развития дошкольников на конец учебного года.

### Развлечения на 2017 – 2018 год

№	Месяц	число	Мероприятия	Проведение	Ответственный
1.	Сентябрь	1.09. 21. 09	День знаний. Ярмарка	Все группы.	Муз. Руководитель. Воспитатели групп
2.	Октябрь	20. 10 21.10	Осенины.	Младшая, старшая Средняя, подготовительная	Муз. Руководитель Воспитатели групп
3.	Ноябрь	По сетке По сетке 24. 11 25.11	«Праздник зонтика» «Осенние» посиделки «День матери».	Младшая Средняя  Старшая, Подготовительная	Муз. Руководитель Муз. Руководитель Муз. Руководитель Воспитатели групп
4.	Декабрь	По сетке  По сетке По сетке	«Зимушка – зима» «Рукавичка»(кукольный театр) «Вот и зимушка пришла – игры радость принесла»	Младшая Средняя Старшая, подготовительная	Муз. Руководитель  Муз. Руководитель Муз. Руководитель
5.	Январь	По сетке По сетке	«Рождественские встречи у елки». «Прощанье с ёлкой»	Старшая, подготовительная младшая ,средняя	Муз. Руководитель Муз. Руководитель

6.	Февраль	По сетке	«В гостях у Матрёшки» (кукольный театр) «Масленица»	младшая, средняя Все группы	Муз. Руководитель Муз. Руководитель Воспитатели групп
7.	Март	По сетке По сетке	«Концерт для малышей» «День конфет»	младшая, средняя Старшая, подготовитель .	Муз. Руководитель Муз. Руководитель
8.	Апрель	21.04 20.04	«День земли»	Младшая, старшая Средняя, подготовитель.	Муз. Руководитель Воспитатели групп
9.	Май	По сетке По сетке	«Ярмарка игр» «Мы любим танцевать» отчётный концерт кружка	Старшая, подготовительная младшая, средняя	Муз. Руководитель Муз. Руководитель

## Организация образовательной деятельности.

- занятия по изобразительной деятельности,
- занятия по музыкальному воспитанию,
- театрализованную деятельность,
- индивидуальную работу,
- выставки детских работ, персональные выставки,

- праздники, концерты, спектакли.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- организованная деятельность с детьми (ООД),
- праздники
- развлечения, народные праздники – «Пасха», «Масленица», «День Здоровья», «Яблочный Спас»

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием участвуют в спектаклях, пересказывают сказки, танцуют, музицируют, занимаются собственным сочинительством.

### . Регламентированная музыкальная образовательная деятельность

Возрастная группа	Количество мероприятий		
	<i>Неделя</i>	<i>Месяц</i>	<i>Год</i>
<i>II младшая группа</i>	<i>2</i>	<i>8</i>	<i>72</i>
	<i>Длительность 0 ЭД составляет 15 минут</i>		
	<i>Праздники и развлечения:</i>		
	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>36</i>

	<i>Праздники</i>		3
	<i>Длительность мероприятия</i>	20–30	<i>минут</i>
<i>Средняя группа</i>	<b><i>Неделя</i></b>	<b><i>Месяц</i></b>	<b><i>Год</i></b>
	2	8	72
	<i>Длительность ИОД составляет</i>		20 минут
	<b><i>Праздники и развлечения:</i></b>		
	1	4	36
	<i>Праздники</i>		5
	<i>Длительность мероприятия</i>	30–35 минут	
<i>Старшая группа</i>	<b><i>Неделя</i></b>	<b><i>Месяц</i></b>	<b><i>Год</i></b>
	2	8	72
	<i>Длительность НОД составляет</i>		25 минут
	<b><i>Праздники и развлечения:</i></b>		
	1	4	36
	<i>Праздники</i>	1	7
	<i>Длительность мероприятия</i>	30–40 минут	
	<b><i>Неделя</i></b>	<b><i>Месяц</i></b>	<b><i>Год</i></b>
	2	8	72

<i>Подготовительная к школе группа</i>	<i>Длительность НОД составляет 30 минут</i>	
	<i>Праздники и развлечения:</i>	
	<i>1</i>	<i>4</i>
	<i>36</i>	
	<i>Праздники</i>	<i>1</i>
<i>Длительность мероприятия 35– 45 минут</i>		

### КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

#### Перспективное тематическое планирование по музыкальному развитию во младшей группе

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Слушание</i>	<i>Подпевание</i>	<i>Танцы Игры, хороводы</i>
<b>Сентябрь</b>	<b>Содержание</b>				
	«Ножками затопали» М. Раухвергер «Птички летают» А.Серова «Зайчики» «Ай-да!»муз.Г.Ильиной Упр. «Фонарики» Русская нар. мелодия. «Кто хочет побегать!»Литовск.н.м «Птички летают и клюют зёрнышки» Швейц.н.м.	«Веселые ладошки»	«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Русская народная плясовая	«Птенчики» Е.Тиличеевой Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.	«Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера Пляска «Гопак» муз. М.Мусоргского Игра «Кошка и мыши» «Ай, да» Муз. Ильиной Пляска. Рус.н.м.



	<b>Задачи</b>	<p>Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега Различать двухчастную форму. Дети прыгают на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях Реагировать на двухчастную форму</p>	<p>Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей.</p>	<p>Развивать речь, творческую фантазию. Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности.</p>	<p>Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.  Учить звукоподражанию.</p>	<p>Учить отмечать в движении двух частную форму. Чувствовать окончание музыкальной пьесы. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения</p>
--	---------------	--	---	--	---	--

<b>Октябрь</b>	<b>Содержание</b>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой «Ай, да!» Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева Упражнения для рук «Птички летают» муз. А. Серов Упражнение «фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера «Зайчики» «Ножками затопали» М. Раухвергер «Упражнение с лентами». Болг. н.м. Упр.»Пружинки» («Из-под дуба» Рус.н.м.</p>	<p>«Веселые ладошки». Знакомство с бубном. «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником. Концерт Игра «Узнай инструмент»</p>	<p>«Осенний ветерок». («Вальс А.Гречанинова) Русская народная плясовая. «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»</p>	<p>Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Где же наши ручки муз. Т.Ломовой «Птичка». Музыка М. Раухвергера «Собачка» Муз. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко</p>	<p>Игра «Кошка и мыши» Рус.н.м Игра «Прятки» («Пойду ль я, выйду ль я» Рус.н.м. Игра «Петушок»Рус.н.м. «Пляска с листочками» муз. А Филиппенко Пляска «Гопак» муз. М.Мусоргского</p>
----------------	-------------------	--	--	---	---	--

	<b>Задачи</b>	<p>Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.</p> <p>Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать фантазию.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Развивать речь, образное мышление. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.</p>	<p>Расширять и обогащать словарь, кругозор.</p> <p>Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят.</p> <p>Знакомство с народными инструментами.</p> <p>Знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p> <p>Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.</p>	<p>Учить эмоционально откликаться.</p> <p>Закрепление понятия о звуковысотности.</p>	<p>Учить отмечать в движении двух частную форму.</p> <p>Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения.</p>
<b>Ноябрь</b>	<b>Содержание</b>	<p>«Марш». Муз. Э.Парлова</p> <p>«Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне</p> <p>Упр. для рук(с цветными платочками). («Стуколка». Укр. н м.))</p> <p>«Ножками затопали» М. Раухвергер</p> <p>«Ай, да!» Г. Ильиной</p> <p>«Птички летают» муз. А. Серов</p> <p>«Зайчики»</p> <p>«Большие и маленькие ноги» Муз. В.Агафонникова</p> <p>«Большие и маленькие птички» муз.И.Козловского</p>	<p>Игра «Тихо — громко».</p> <p>Любая веселая мелодия в двухчастной форме</p>	<p>«Колыбельная песня»</p> <p>«Прогулка» В. Волков</p> <p>«Дождик» Муз. Любарского</p> <p>«Марш». Муз. Э.Парлова</p>	<p>«Собачка» Муз. Раухвергера</p> <p>«Кошка» Муз. Ан. Александрова</p> <p>«Осень». Музыка И. Кишко</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>Петушок» р.н.м.</p> <p>«Птичка». Музыка М. Раухвергера</p> <p>«Зайка» Рус.н.м.</p> <p>«Качели» Тиличевой</p>	<p>«Пальчики-Ручки» Рус. нар. м.</p> <p>«Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой</p> <p>«Игра с погремушками» муз. Т.Вилькорейской</p> <p>Петушок» р.н.м. Игра «Прятки с собачкой»Укр.н.м.</p> <p>«Пляска» Любая весёлая музыка</p> <p>Игра «Птички и кошки» Весёлая музыка</p>

	<p><b>Задачи</b></p> <p>Закрепить понятие «марш».</p> <p>Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову.</p>	<p>Работа над развитием динамического слуха.</p>
--	--	--

<p>Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</p>	<p>Учить различать звуки по высоте. Учить детей звукоподражанию. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Петь протяжно, неторопливо.</p>	<p>Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения.</p>
--	--	--

<b>Месяц</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритм, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Подпевание</b>	<b>Танцы Игры, хороводы</b>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>«Зимняя пляска» Муз.М.Старокадомского «Марш и бег». Муз. Е. Тиличеевой «Большие и маленькие ноги». Муз. В. Агафонникова «Сапожки» Рус. н. м. Упр. для рук «Марш» Муз. Ю.Соколовского Упр. «Фонарики и хлопки в ладоши» Рус.н.м. «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина</p>	<p>«Игра в имена», «Паровоз», Игра «Узнай инструмент», «Игра с бубном» Игра Весёлые ручки)(«Из-под дуба» Рус.н.м.) «Пляска персонажей»</p>	<p>«Медведь» Муз. В. Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба «Полька». Муз. Г. Штальбаум</p>	<p>«Елочка». Музыка Н. Бахутовой «Елочка». Муз.Красева «Дед Мороз» Муз А. Филиппенко «Ёлка» Муз.Т.Попатенко</p>	<p>«Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой «Игра с погремушками» муз. Т.Вилькорейской «Зайчики и лисичка». Муз. Г. Финаровского «Поссорились-помирились» Муз.Т.Вилькорейской «Игра с мышкой». Муз. Г. Финаровского «Пальчики-Ручки» Рус. нар. м. «Веселый танец». Муз. М. Сатулиной</p>
	<p><b>Задачи</b></p> <p>Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закрепить понятие о марше.</p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха. Прохлопать, протопать, проговорить получившуюся словесную ритмическую цепочку.</p>	<p>Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню праздничного характера. Учить петь в одном темпе, весело, подвижно.</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.</p>

<b>Январь</b>	<b>Содержание</b>	
	<p>«Большие и маленькие ноги». Муз. В. Агафонникова</p> <p>«Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера</p> <p>«Марш». Муз. Э. Парлова</p> <p>Упр. «Спокойная ходьба и кружение» Рус.н.м.</p> <p>«Автомобиль»</p> <p>Муз.М.Раухвергера</p> <p>Упр. «Пружинка» («Ах вы, сени» рус.н.м.)</p> <p>«Галоп» («Мой конёк» Чешск.н.м.)</p> <p>Упр. «Лошадки».</p> <p>«Мой конек». Чешск.н. м.</p> <p>Упр. «Бег и махи руками».</p> <p>Вальс. Муз. А. Жилина</p> <p>Упр. «Топающий шаг» («Автомобиль»</p> <p>Муз.М.Раухвергера)</p> <p>«Кто хочет побегать?»</p>	<p>Игры с именами</p> <p>Игра «Картинки»</p> <p>Упр.»Лошадка танцует»</p> <p>Игра «Звучащий клубок»</p>

<p>«Колыбельная» Муз. С.Разорёнова «Марш». Муз. Э. Парлова Русская народна плясовая «Лошадка». Музыка М. Симанского «Полянка» Рус. н. плясовая</p>	<p>«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток»Муз. В.Журбинской «Баю- баю» Муз. М. Красева «Самолет» Муз. Е. Тиличевой  «Зима» Карасева.</p>	<p>«Саночки» Любая веселая музыка «Ловишки» Муз. И. Гайдана «Пляска с султанчиками» Хорв. н. м. «Стуколка» Укр. н. м. Игра «Самолёт»Муз. Л.Банниковой «Сапожки» Рус. н. м. «Пальчики-Ручки» Рус. нар. м.</p>
--	--	--

	<b>Задачи</b>	<p>Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала.</p> <p>Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить выполнять образные движения.</p>	<p>Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нотки.</p>	<p>Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Закрепление понятия жанра «марш».</p> <p>Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности.</p>	<p>Учить петь активно и слаженно.</p> <p>Продолжать учить петь выразительно, напевно, дружно, начинать музыкального вступления после.</p>	<p>Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками».</p>
<b>Февраль</b>	<b>Содержание</b>	<p>«Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко</p> <p>Упр. «Притопы» Рус.н.м.</p> <p>«Марш». Муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Медведи». Муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Зимняя пляска» Муз.М.Старокадомского</p> <p>«Зайчики»</p> <p>Упр. «Пружинка» («Ах вы, сени» рус.н.м.)</p> <p>«Большие и маленькие ноги» Муз. Г. Агафоннова</p> <p>«Кружение на шаге» Муз. Е. Аарне</p>	<p>«Звучащий клубок»</p> <p>«Песенка про мишку»</p> <p>«Учим мишку танцевать» (веселая музыка) Игра</p> <p>«Паровоз»</p>	<p>«Полька». Муз. З. Бетман</p> <p>«Шалун». Муз. О. Бера</p> <p>«Плясовая»</p>	<p>«Зайка» Муз. М. Красева</p> <p>«Самолет». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Колыбельная» Муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Маша и каша» муз. Т.Назаровой</p> <p>«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн</p> <p>«Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко</p>	<p>«Ловишки» Муз. Й. Гайдана</p> <p>«Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой</p> <p>«Игра с мишкой». Муз. Г. Финаровского</p> <p>«Пляска зайчиков» Муз. А.Филиппенко</p> <p>«Саночки» Любая веселая музыка</p> <p>«Поссорились-помирились» Муз.Т.Вилькорейской</p> <p>«Маленький танец» муз. Н.Александровой</p>



<b>Задачи</b>	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить детей ритмично притопывать одной ногой.	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	Воспитывать доброе и заботливое отношение к зверушкам. Стараться петь слаженно, не напрягая голос. Вырабатывать навыки протяжного пения. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.	Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.
---------------	--	--	---	--	--

<b>Месяц</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритм, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Подпевание</b>	<b>Танцы, игры, хороводы</b>
<b>Март</b>	«Бег с платочками». («Стуколка» Укр. нар.м) «Да-да-да!». Муз. Е. Тиличевой «Марш». Муз. Е. Тиличевой «Бег» муз. Т. Ломовой Упр. «Пружинка» Рус. н.м. «Птички летают и клюют зернышки» Швейц.н.м. Упр. «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А. Жилина «Сапожки» Рус.н.м. «Выставление ноги на пятку» и «фонарики»	Стихах в «Тигрёнок» «Песенка про Бобика» «Пляска кошечки» Игра в имена «Учим Бобика танцевать» Игра с пуговицами Ритмические карточки «Танец лошадки». («Мой конек». Чешск.н. м).	«Капризуля» муз. Волкова «Колыбельная» «Марш» муз. Тиличевой «Лошадка» муз. М. Симановского	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеева «Бобик» муз. Т. Попатенко «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Самолет». Музыка Е. Тиличевой «Зайка» Муз. М. Красева «Кошка» муз.	«Пляска с платочками»муз. Е.Тиличеевой «Поссорились помирились» Муз.Т.Вилькорейской «Стуколка» Укр. нар.м «Приседай» Эстонск.н.м. «Пляска с султанчиками» Хорв. н.м. Игра «Кошка и котята» муз.В.Витлина Игра»Серенькая кошечка» муз.В.Витлина

	Рус.н.м. «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой			Ан.Александрова «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко	
<b>Задачи</b>	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Закрепление знакомых упражнений Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.	Развивать активность.	Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Стараться петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.	Приседать ритмично, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо — влево. Спину держать прямо. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве. Создавать радостное настроение.

<b>Апрель</b>	<b>Содержание</b>	«Упражнение с лентами». Болг. нар. м. «Да, да!» муз.Е. Тиличева «Воробушки» Венг.н.м. Упр. «Пружинка» Рус. н.м. «Большие и маленькие ноги». Муз. В. Агафонникова «Стуколка» Укр. нар.м «Сапожки» Рус.н.м. Игра «Пройдем в ворота». («Марш». Музыка Е. Тиличевой; «Бег». Музыка Т. Ломовой) «Ножками затопали». Муз.М. Раухвергера	«Паровоз» Ритмическая цепочка Играем для куклы Ритм в стихах «Барабан»	«Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э. Парлова	«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой «Петушок» Рус.н.п. «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Кап-кап» муз.Ф.Финкельштейна «Ладушки» Рус.н.м. «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой «Самолет». Музыка Е. Тиличевой	«Поссорились-помирились» Муз. Вилькорейского Игра «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» Хорв. н.м. Игра «Самолёт» муз.Л.Банниковой «Березка» муз. Р. Рустамова
---------------	-------------------	--	--	--	--	---

	<p><b>Задачи</b></p> <p>Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими. Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко, останавливаться с окончанием музыки. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног.</p>	<p>Развивать активность, чувство ритма.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Упражнять детей в интонировании на одном звуке. Точно передавать в пении ритмический рисунок.</p>	<p>Чередовать спокойную ходьбу с топотушками. Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Создать радостное настроение.</p>
<p><b>Май</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>«Топлющий шаг» («Ах вы, сени» Рус.н.м.)  Упр. «Пружинка» Рус. н.м.  «Побежали — потопали». Муз. Л. Бетховена  Упр. «Выставление ноги вперед на пятку». Рус.н.м.  Упр. «Бег с платочками». Укр. н. м.  «Да, да!» муз.Е. Тиличева Игра «Пройдем в ворота». («Марш». Музыка Е. Тиличевой;  «Скачут Лошадки» («Мой конёк» Чешск.н.м.) Упр. «Спокойная ходьба и кружение» Рус.н.м.  Упр. «Всадники и лошадки» («Мой конёк» Чешск.н.м.)  «Стуколка» Укр. нар.м.</p>	<p>«Паровоз»  Ритмические цепочки  Учим лошадку танцевать  «Пляска собачки»  «Играем для лошадки»</p>	<p>«Мишка». Муз.М. Раухвергера  «Курочка». Муз. Н. Любарского  «Колыбельная»  «Лошадка» муз. М. Симановского</p>	<p>«Машина». Муз.Т. Попатенко  «Самолет» Муз. Е. Тиличевой  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой  «Цыплята». Муз. А. Филиппенко  «Поезд» Муз. Н. Метлова  «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко  «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой</p>	<p>«Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера Игра с пением «Черная курица». Чешск. Н. «Самолет». Муз. Л. Банниковой  «Приседай» Эстонск.н.м.  «Пляска с платочками» муз. Е.Тиличевой Игра «Табунчик и лошадки»</p>

<b>Задачи</b>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Выполнять «пружинку» естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны. Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Не наталкиваться друг на друга</p>	Развивать активность, чувство ритма.	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у». Правильно артикулировать гласные звуки	Закрепить знакомые движения. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.
---------------	--	--------------------------------------	---	---	---

#### Перспективное тематическое планирование по музыкальному развитию в средней группе

<b>Месяц</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Распевание, пение</b>	<b>Танцы, игры, хороводы</b>
<b>Сентябрь</b>	<p>Содержание</p> <p>«Марш» Е.Тиличевской «Барабанщик» Д.Кабалевского Упр. для рук «Вальс» А.Жилина «Колыбельная» С. Левидова Упр.»Прыжки»«Полечка» Д.Кабалевского Упр. «Пружинки»«Ах вы, сени» Рус.нар мелодия «Большие и маленькие ножки» В.Агафонникова</p>	<p>«Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р.н. мелодия «Зайчик, ты зайчик» Р.н.мелодия «Плясовая для кота». Любая мелодия</p>	<p>«Марш» И. Дунаевского «Полянка» Р.н. плясовая «Колыбельная» С.Левидова</p>	<p>«Чики-чикичикалочка»Р.н.п., «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М.Красева «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Колыбельная зайчонка» В.Карасев «Мяу-мяу» распевка</p>	<p>«Нам весело». «Ой лопнул обруч». Укр.н.м. Игра «Кот Васька» муз .Г.Лобачёв Игра «Петушок» р.н.м Игра «Зайнышка» р.н.м.</p>

<b>Задачи</b>	<p>Учить детей ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки, реагировать на окончание музыки. Учить точно выполнять ритм музыки, имитируя игру на барабане.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой.</p> <p>Учить различать динамические изменения и реагировать на них.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей прыгать на двух ногах, на одной ножке, на другой, выполнять образные движения: крутить хвостиком, шевелить ушками.</p>	<p>Учить детей играть на колокольчиках различной высоты, отмечая сильную долю такта. Вместе начинать игру после музыкального вступления.</p>
---------------	---	--

<p>Воспитывать у детей культуру слушания. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей, замечать интересные детали и моменты.</p>	<p>Развивать артикуляционный аппарат.          Развивать навыки правильного дыхания. Учить петь без муз сопровождения и с сопровождением. Учить узнавать знакомые песни по вступлению и музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать пение. Формировать у детей интерес к пению, используя различные игровые моменты. Использовать поощрение.</p>	<p>Учить изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Использовать знакомые танцевальные движения. Учить детей петь соло, умение слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышек.</p>
---	---	--

Октябрь	<p>Содержание</p> <p>«Марш» Муз. Е.Теличеевой  «Марш». Муз. Ф. Шуберта  «Лошадки». Муз. Л. Банниковой Упр.  «Качание рук» «Вальс» Муз.  Жилина  «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр.  «Хлопки в ладоши». «Полли».  Англ. н. мелодия  Упр. «Притопы с топотушками». «Изпод  дуба». Р.н.м.</p>	<p>«Зайчик, ты  зайчик», р.н.п.  «Плясовая для  лошадки».  «Всадники»  В.Витлина  Упр. Божьи коровки»  «Пляска для  игрушек» Укр.н.м.  Игра «Узнай  песенку», Игра  «Где наши  ручки?»  Е.Теличеевой  «Весёлый оркестр»  Укр.н.м.  Концерт для куклы  «Андрей-воробей»  р. н. прибаутка  «Петушок» р.н.  мелодия</p>
---------	--	--

<p>«Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение» Музыка А. Штейнвиля</p>	<p>«Игра с лошадкой» муз.И.Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломова «Котик» муз. И. Кишко «Чики-чикн-чикалочки». Рус. н. прибаутка «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасевой «Барабанщик» М.Красева «Осень» муз. А.Филлипенко «Петушок» р.н.м «Мяу-мяу» распевка «Осенние распевки» Муз. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича</p>	<p>«Танец осенних листочков». Муз. А. Филиппенко ; . «Пляска парами» Лит. н.м. «Огородная-хоровод- ная муз.Б Можжевелов Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Кот Васька» Муз.Г.Лобачева Творческая пляска «Петушок» р.н.м</p>
---	--	---



<p><b>Задачи</b></p>	<p>Учить останавливаться с окончанием музыки, маршировать враспынную по залу.          Учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться, повторить несколько раз). Учить детей реагировать на смену частей музыки. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.          Выполнять легкие прыжки.          Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.          Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Учить играть на деревянных палочках.          Проговаривать и прохлопывать стихи, придумывая различные двигательные комбинации и выкладывать ритм.          Развивать правильную артикуляцию, чувства ритма.</p>	<p>Знакомство с новым танцевальным жанром — полькой.          Расширение кругозора детей, их словарного запаса.          Развивать умение слушать музыку.          Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p>	<p>Учить начинать и заканчивать пение всеем вместе согласованно, четко проговаривать текст, брать дыхание между фразами.          Учить звукоподражанию.          Петь протяжно, не торопливо. Воспитывать умение слушать пение других детей, доброе отношение друг к другу.</p>	<p>Использовать в танце знакомые танцевальные движения. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.          Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни.          Продолжать работу над хороводом.</p>
----------------------	---	---	---	--	--

Ноябрь	Содержание	<p>Упр. «Ходьба и бег» Латв. н.м.  «Танец осенних листочков». Муз. А. Филиппенко  «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Рус.н.мелодия  Упр. «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. н. мелодия  «Марш» Е.Тиличевой  «Лошадки». Муз. Л. Банниковой  «Кружение парами». Латв. нар. мелодия  Упр. «Прыжки». «Полечка». Муз. Д. Кабалевского  «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр. «Качание рук» «Вальс» Муз. Жилина</p>	<p>Игра «Летчик» Е. Тиличева  «Пляска для Котика» Любая плясовая Игра «Веселый оркестр». «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия Игра «Самолёт» «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р.н. мелодия «Котя» стих. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Игра «Где наши ручки?» Е.Теличевой</p>	<p>«Вальс». Музыка Ф. Шуберта  «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого  «Полька». Музыка М. Глинки</p>	<p>«Варись, варись, кашка!» Е.Туманян,  «Первый снег» муз. А. Филиппенко  «Осень» муз. А.Филлипенко  «Котик» муз. И. Кишко  Игра в загадки  «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломова  «Котик» муз. И. Кишко  «Чики-чикн-чикалочки». Рус. н. прибаутка  «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасевой  «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича</p>	<p>«Парная пляска» латв. н. м.  «Огородная-хороводная муз.Б Можжевелов  «Танец осенних листочков» муз. А. Филлипенко  Игра «Хитрый кот» р.н. прибаутка  Игра «Колпачок» р.н.м.  «Кот Васька» муз. Г.Лобачёв  «Ловишки с петушком» муз.Й.Гайдна  Творческая пляска «Нам весело» Любая музыка  Игра «Ищи игрушку»</p>
--------	------------	--	--	--	---	---

<p><b>Задачи</b></p>	<p>Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Выполнять движения с предметами под пение и по показу педагога.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться).</p> <p>Выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить детей выполнять легкие прыжки на двух ногах.</p>	<p>Четко проговорить, прохлопать ритм стихотворения в ладоши. Пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям. Спеть по схеме: <i>TATA, mi-mi-TA</i>. Предложить детям (по желанию) сыграть прибаутку на любом музыкальном инструменте.</p>	<p>Дать детям возможность прослушать произведение. Рассказать о танцевальном жанре — вальсе. Учить узнавать музыкальное произведение. Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.</p>	<p>Закрепление понятия — музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение.</p>	<p>Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей.</p>
----------------------	---	--	--	--	--

<p><b>Месяц</b></p>	<p><i>Музыкально – ритмические движения</i></p>	<p><i>Развитие чувства ритм, музицирование</i></p>	<p><i>Слушание</i></p>	<p><i>Распевание, пение</i></p>	<p><i>Танцы Игры, хороводы</i></p>
---------------------	---	--	------------------------	---------------------------------	------------------------------------

Декабрь	Содержание	<p>«Шагаем, как медведи». Муз. Е. Каменоградского Упр.</p> <p>«Качание рук(со снежинками) муз .В. Жилин</p> <p>«Ёлка-ёлочка» муз. Т.Попатенко</p> <p>«Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр «Хороводный шаг».</p> <p>Рус.н.м.</p> <p>«Весёлый Новый год» муз. Е.Жарковского</p> <p>«Всадники» муз. В.Витлина Упр. «Кружение парами». Латв. н. полька</p> <p>«Полечка» муз. Д. Кабалевский</p> <p>«Валь» Муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Танец в кругу» финск. н. м.</p> <p>Игра с погремушками.</p> <p>«Экосез». Музыка А. Жилина</p> <p>«Большие и маленькие ножки» В.Агафонникова</p> <p>«Марш». Муз. Ф. Шуберта</p>	<p>«Сорока» Рус.н.п.</p> <p>«Полька для куклы» (любая мелодия)</p> <p>Игра «Всадники» муз. В. Витлина Игра «Узнай инструмент»; Игра «Летчик» Е. Тиличеева</p> <p>«Пляска для мишки» Рус.н.м.</p> <p>«Пляска лисички» Рус.н.м.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.п.</p> <p>«Полянка» Рус.н.м.</p> <p>«Пляска для зверей» Рус.н.м.</p>
---------	------------	--	---

<p>«Бегемотик танцует»;  «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича  «Вальс». Музыка Ф. Шуберта  «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого</p>	<p>«Веселый Новый год». Муз. Е. Жарковского  «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломова «Дед Мороз» муз. В Герчик «Первый снег».  Муз. А. Филиппенко  «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко</p>	<p>«Дети и медведь». муз. В. Верховенца  «Валь» муз.Ф. Шуберта  «Полька»  Муз. И. Штрауса  «Пляска с султанчиками» Хорв. н. м.  «Вальс снежинок» (любой вальс)  «Танец клоунов» муз. И. Штраус  Игра «Мишка пришел в гости» муз. М. Раухвергера  Игра «Зайцы и лиса». Муз. Ю. Рожавской  Игра с погремушками.  «Экосез». Музыка А. Жилина  «Пляска парами» Лит. н.м.  «Шагаем, как медведи».  Муз. Е. Каменоградского</p>
--	--	---

Задачи	<p>Учить спокойно ходить по кругу.</p> <p>Выполнить легкие прыжки на двух ногах и бег враспынную. По окончании музыки взяться за руки.</p> <p>Выполнять разнообразные прыжки, показывать лапки, ушки, хвостики.</p> <p>Учить детей «держат круг».</p> <p>Учить выполнять мягкие шаги.</p>	<p>Учить детей проговаривать имя, прохлопывать его в ладоши.</p> <p>Развивать тембровый слух, учить различать звучание детских музыкальных инструментов.</p>	<p>Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.</p>	<p>Петь песню всем вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки.</p>	<p>Учить детей встать и выполнять движения вокруг елочки. Выполнять образные движения, движения в парах.</p>
--------	---	--	---	--	--

Январь	Содержание	<p>«Марш» Муз. Ф. Шуберта Упр.</p> <p>«Выставление ноги на носочек» Любая музыка.</p> <p>«Мячики» Муз. М. Сатулиной Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. мелодия.</p> <p>Упр. для рук «Вальс» Муз. Жилина</p> <p>«Саночки» муз. А. Филиппенко Упр. «Ходьба и бег» Латв. н.м.</p> <p>«Марш» муз. Е. Тиличевой Упр. «Хороводный шаг («Как пошли наши подружки») рус.н.м.</p> <p>Упр. «Высокий шаг» («Лошадки») Л. Банниковой</p>	<p>«Сорока» Рус.н.п.</p> <p>Игра «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>«Андрей-воробей» р. н. прибаутка</p> <p>«Барашеньки» рус.н. прибаутка Игра</p> <p>«Всадники» муз. В. Витлина Игра</p> <p>«Лошадка» Игра</p> <p>«Веселый оркестр» Любая весёлая музыка</p>	<p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена;</p> <p>«Два петуха» Муз. С. Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича</p> <p>«Бегемотик танцует»</p>	<p>«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеяна</p> <p>«Саночки» А. Филиппенко</p> <p>Игра «Муз. загадки»</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Машина» Муз. Т. Попатенко</p> <p>«Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса</p> <p>«Машина» муз. Т. Попатенко</p>	<p>«Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса</p> <p>Игра «Покажи ладошки». Латв. н.м.</p> <p>«Финская полька» Игра</p> <p>«Колпачок» рус. н.м.</p> <p>«Пляска парами» Лит. н.м. Игра с погремушками.</p> <p>«Экосез». Музыка А. Жилина</p> <p>Упр. «Хороводный шаг («Как пошли наши подружки») рус.н.м.</p> <p>«Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Полянка» рус.н.м.</p> <p>Творческое задание</p>
--------	------------	--	---	--	--	---

<p>Задачи</p>	<p>Внимательно слушать музыку и останавливаться с окончанием музыки. Упражнять в высоком шаге. Учить ориентироваться в пространстве. Ходить с носка. Развивать чувства ритма.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с простейшими ударными инструментами (ложками). Познакомить с мелодическим музыкальным инструментом (металлофоном)</p>	<p>Обратить внимание на двухчастную форму, характер произведения. Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка. Закрепление понятий «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Вспомнить знакомое произведение.</p>	<p>Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, память, воображение. Подыгрывать на колокольчиках. Исполнение любимых песен.</p>	<p>Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения. Упражнять детей в легком беге по кругу парами.</p>
---------------	---	--	--	---	---

Февраль	Содержание	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька». Музыка И. Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличевой «Всадники» муз. В. Витлина Упр.«Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» «Машина». Музыка Т. Попатенко Упр. «Выставление ноги на пятку, на носок» рус.н.м. «Мячики» Муз. М.Сатулиной Упр. «Ходьба и бег» Латв. н.м. «Марш» Муз. Ф. Шуберта «Зайчики» муз.Д.Кабалевский Игра «Пузырь»</p>	<p>«Я иду с цветами», «Сорока» рус.н.м., «Летчик». Музыка Е. Тиличевой «Ой, лопнув обруч» Укр.н.м. «Полька для куклы» «Зайчик» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой «Лётчик» муз.Е.Тиличеева «Пляска для куклы». укр.н.м. Игра «Паровоз» «Петушок» рус.н.потешка «Пляска для петушка» муз.М.Глики «Пляска для котика» укр.н.м. «Барашеньки» рус.н.прибаутка</p>	<p>«Смелый наездник» Р. Шуман «Маша спит» Муз. Г. Фрида «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена</p>	<p>«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеяна «Машина» муз. Т. Попатенко «Кто как поет?» (петушок, кошка, гусенок) «Саночки» А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова «Котик» муз И.Кишко «Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеяна</p>	<p>«Пляска парами». Лит. н. м. Игра «Покажи ладошки». Латв.н. м. Игра «Ловишки» .муз .Й. Гайдна Игра «Колпачок» рус.н.м. Свободная творческая пляска «Зайнька» рус.н.м. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина «Пляска с султанчиками» Хорв.н.м. Игра «Петушок» Игра «Хитрый кот» р.н. прибаутка «Полька» муз. И. Штрауса «Дети и медведь». муз. В. Верховенца</p>
---------	------------	---	---	---	---	---



<b>Задачи</b>	<p>Учить детей координированно выполнять движения.</p> <p>Слышать окончание фраз, делать четкую остановку.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Упражняться в «топающем» шаге.</p>	<p>Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать речь ребенка, его воображение. Учить детей эмоционально отзываться на музыку. Закрепление понятия «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движениями.</p>	<p>Учить детей петь эмоционально и согласованно.</p> <p>Учить сольному пению, пению по подгруппам.</p> <p>Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.</p>	<p>Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.</p>
---------------	--	--------------------------------------	---	---	--

<b>Месяц</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритм, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Распевание, пение</b>	<b>Танцы Игры, хороводы</b>
<b>Март</b>	<p>«Хлоп-хлоп». «Полька».</p> <p>Музыка И. Штрауса</p> <p>«Скачут по дорожке» Муз. А. Филиппенко</p> <p>«Лошадки» Муз. Банникова</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Марш» Муз. Ф. Шуберта</p> <p>Упр. «Ходьба и бег» Латв. н.м.</p> <p>«Мячики» Муз. М. Сатулиной</p> <p>Упр. для рук муз. А. Жилина</p> <p>«Зайчики» муз. Д. Кабалевский</p> <p>Упр. «Выставление ноги» рус. н.м.</p>	<p>«Спой и сыграй свое имя», «Ежик»,</p> <p>«Пляска для зайчика, лошадки» Любая весёлая музыка</p> <p>«Пляска для собачки, ёжика» Любая весёлая музыка</p> <p>Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Где наши ручки?» муз. Е. Тиличевской</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.п.</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Паровоз»</p>	<p>«Вальс» Муз. А. Грибоедова «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шуман</p> <p>«Маша спит» Муз. Г. Фрида</p>	<p>«Воробей». Музыка В. Герчик.</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Новый дом» муз. Р. Бойко</p> <p>«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеяна «Машина» муз. Т. Попатенко</p> <p>Игра «Музыкальные загадки»</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>Повторение знакомых песен</p>	<p>Игра с ёжиком» Муз. М. Сидоровой</p> <p>«Кто у нас хороший?» Рус. н. м.</p> <p>«Кто медведя разбудил?»</p> <p>«Игра с платочком» нар. м.</p> <p>«Пляска с платочком» Хорв. н.м.</p> <p>Игра «Колпачок» рус. н.м.</p> <p>Свободная пляска. Пляска «Покажи ладошки». Латв. н. м.</p> <p>«Зайка» Рус. н.м.</p> <p>Игра «Ищи игрушку» Рус. н.м.</p> <p>«Танец в кругу» Финск. н.м.</p>

<b>Задачи</b>	<p>Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ноги в коленях</p> <p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.</p> <p>Учить менять направление движения в зависимости от указаний. Развивать внимание, быстроту реакции.</p> <p>Продолжать учить детей координированно выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.</p>	<p>Учить детей различать смену частей музыки.</p> <p>Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность.</p>
---------------	--	--

<p>Продолжить знакомство с жанром вальса. Развитие речи, воображения, умения слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.</p>	<p>Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер</p>	<p>Учить ориентироваться в пространстве. Учить сольному пению. Передавать игровой образ.</p>
--	--	--

Апрель	Содержание	«Дудочка» Муз.Т. Ломовой «Марш». Муз. Ф. Шуберта «Упражнение с флажками». Муз. В. Козырева «Скачут по дорожке». Муз. А. Филиппенко Упр. «Выставление ноги на пятку». Музыка Ф. Лещинской «Мячики» Муз. М.Сатулиной «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса «Марш и бег под барабан» Муз. Банникова	«Я иду с цветами», «Божья коровка» «Марш». Муз. Ф. Шуберта Игра «Весёлый оркестр» рус.н.м. «Зайчик, ты зайчик» рус.н.м. «Танец зайчика, собачки» Весёлая музыка «Кот Мурлыка» «Самолёт» муз. М. Магиденко «Петушок» рус.н.п. «Паровоз» «Весёлый концерт» Любая весёлая музыка «Из-под дуба» Рус.н.м. «Лётчик» Муз. Е.Тиличсевой	«Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Музыка Е. Юцевич «Вальс» Муз. А. Грибоедова «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского	«Солнышко» распевка «Три синички» Рус. н. п. «Воробей». Муз. В. Герчик «Весенняя полька» муз. Е.Тиличсеева «Машина» муз. Т. Попатенко «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Самолёт» муз. М. Магиденко «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса «Барабанщик» муз.М.Красева «Лётчик» муз. Е. Тиличсевой	«Веселый танец». Лит.н. м. Игра «Жмурки». Муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера Игра «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдна Свободная пляска укр.н.м. Игра «Паровоз» «Весёлая пляска» Лит.н.м. «Зайнык» рус.н.м. «Кто у нас хороший?» Рус. н. м.
	Задачи	Развитие крупной и мелкой моторики. Продолжать учить детей координированно выполнять движения. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Учить детей подготавливать голосовой аппарат к пению. Развивать коммуникативные качества. Петь эмоционально, выразительно.	Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.

<b>Май</b>	<b>Содержание</b>	<p>Упр. для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина Упр. «Подскоки». Франц. н. м. Марш под барабан «Скачут лошадки». «Всадники». Муз. В. Витлина «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус. н. м. «Упражнение с флажками». Муз. В. Козырева «Дудочка» Муз.Т. Ломовой Упр. для рук с ленточками. «Вальс». Музыка А. Жилина «Мячики» Муз. М. Сатулиной</p>	<p>«Два кота». Польск. н.п.; Игра «Узнай инструмент» «Полька для зайчика» любая музыка «Весёлый концерт» Любая весёлая музыка «Зайчик, ты зайчик» рус.н.м. «Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус.н.п. «Мой конёк» Чешск.н.м. «Андрей-воробей» Рус.н.п «Паровоз»</p>	<p>«Шуточка». Муз. В. Селиванова «Колыбельная». Муз. В. А. Моцарта «Марш солдатиков». Муз. Е. Юцкевич «Полька» Муз. И.Штрауса</p>	<p>«Зайчик». Муз. М. Старокадомского «Детский сад» Муз. А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Компанейца «Барабанщик» муз. М. Красева «Три синички» Рус. н. п. «Весенняя полька» муз. Е.Тиличеева «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Хохлатка» муз.А.Филлипенко «Самолёт» муз. М. Магиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Собачка» Муз. М. Раухвергера</p>	<p>«Свободная пляска». Любая веселая музыка Танец «Покажи ладошки Латв. н.м Игра «Кот Васька». Муз. Г. Лобачева Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдна «Вот так вот» Бел.н.м. «Зайнышка» рус.н.м. Игра «Жмурки». Муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» Муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем лугу» Муз.Л.Бирнова «Пляска с платочком» Нар.мелодия «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского</p>
	<b>Задачи</b>	<p>Развитие крупной и мелкой моторики. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.</p>	<p>Пропеть попевку, прохлопать сильные доли, затем четвертные, прохлопать весь ритм полевки, выложить его на фланелеграфе.</p>	<p>Закреплять умение детей различать жанры музыки в игровой форме (марш – колыбельная – плясовая).</p>	<p>Учить эмоционально откликаться на песню. Петь подвижно, легко, естественным голосом. Учить воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении.</p>	<p>Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Учить детей согласовывать движения с музыкой:</p>

**Перспективное тематическое планирование по музыкальному развитию в старшей группе**

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритм, музицирование</i>	<i>Слушание</i>	<i>Подпевание</i>	<i>Танцы Игры, хороводы</i>
<b>Сентябрь</b>	<b>Содержание</b> «Марш» муз. Ф. Надененко Упр.«Великаны и гномы» муз.Д. Л-Компанейца. Упр. «Попрыгунчики» («Эксосез» муз.Ф. Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолицакруглолица» р. н. м) «Упр. для рук с ленточками» Польск.н.м.	«Небо синее» муз.Е. Тиличеева «Тук-тук, молотком» «Белочка» «Кружочки» Ритмические карточки	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова	«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.	«А я по лугу» р.н.м. Игра «Воротики», («Полянка»рус.н.м) Игра «Плетень»муз. В Калинникова Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. «Приглашение» Укр.н.м.

<b>Задачи</b>	<p>Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками.</p> <p>Совершенствовать координацию рук. Ходить по залу большими и маленькими шагами. Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед.</p> <p>Ходить враспынную, по кругу.</p>	<p>Знакомить с различными приемами игры на металлофоне.</p>	<p>Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество.</p>	<p>Учить детей воспринимать характер песни. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.</p> <p>Учить правильно брать дыхание.</p>	<p>Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.</p> <p>Помогать детям согласовывать движение с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги).</p> <p>Познакомить с русскими народными играми.</p>
---------------	--	---	--	--	--

<b>Октябрь</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>«Марш» Муз. Золотарева</p> <p>Упр. «Прыжки» («Полли» англ. н.м.</p> <p>«Попрыгунчики». («Эксосез» Муз. Ф. Шуберта)</p> <p>«Подскоки» («Поскачем» Муз. Т. Ломовой) «Утушка луговая» р.н.п.</p> <p>«Подгорка» р.н.п.</p> <p>Упр. «Гусеница» («Большие и маленькие ноги») муз. В. Агафонников Упр. «Ковырялочка» ливийская полька</p> <p>«Марш» муз. Ф. Надененко «Упр. для рук с ленточками» Польск. н.м.</p> <p>Упр. «Великаны и гномы» муз. Д. Л-Компанейца. «Хороводный шаг» («Белолица-круглолица» р. н.</p>	<p>«Кап-кап»,</p> <p>«Гусеница»,</p> <p>«Ловишки»,</p> <p>«Картинки»</p> <p>«Тук-тук, молотком»</p>	<p>«Полька» муз. П. Чайковский</p> <p>«На слонах в Индии» Муз. А. Гедике</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова</p>	<p>Осенние распевки</p> <p>«Падают листья» муз. М.Красева</p> <p>«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай-качи, качи» рус. нар.</p> <p>Прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова</p>	<p>«Пляска с притопами» («Гопак» Укр. н.м.</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. Игра «Воротики», («Полянка» рус.н.м)</p> <p>Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п.</p> <p>Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p> <p>«Весёлый танец» Евр. н.м.</p> <p>Игра «Ворон» р.н.п.</p> <p>Игра «Плетень» муз. В. Калинникова</p>
----------------	--	---	---	--	--

Задачи	<p>Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.</p> <p>Развивать воображение детей.</p> <p>Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях. Научить выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, чередуя с хлопками и движениями рук.</p> <p>Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p>Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом.</p> <p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.</p> <p>Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p>	<p>Работа над дикцией.</p> <p>Учить петь естественным голосом, слажено.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Петь соло, подгруппами, цепочкой.</p>	<p>Передавать хлопками несложный ритмический рисунок, слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг.</p> <p>Предложить желающим детям исполнить сольные танцевальные партии. Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.</p> <p>Продолжать знакомить детей с игровым фольклором.</p>
Ноябрь	<p>Содержание</p> <p>Спокойный шаг: Муз. Т. Ломовой.</p> <p>«Марш» Муз. М. Роббера.</p> <p>«Всадники» муз. В.Витлина Упр.</p> <p>«Топотушки» Рус.н.м.</p> <p>«Аист»</p> <p>«Кружение» («Вертушки» Укр.н.м.)</p> <p>«Полянка» Муз. А. Гольденвейзера.</p> <p>«Подскоки» («Поскачем» Муз. Т. Ломовой)</p> <p>Упр. «Прыжки» («Полли» англ. н.м. Упр.</p> <p>«Гусеница» («Большие и маленькие ноги»)</p> <p>муз. В. Агафонников</p> <p>Упр. «Ковырялочка» ливийская полька</p>	<p>«Тик-тик-так»,</p> <p>«Зайка»,</p> <p>«Рыбки»</p> <p>«Кап-кап»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Солнышки и карточки»</p>	<p>«Сладкая греза» Муз. П. Чайковского</p> <p>«Мышки» Муз. А. Жилинского</p> <p>«Полька» муз. П. Чайковский</p> <p>«На слонах в Индии» Муз. А. Гедике</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе</p> <p>«Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка</p> <p>«Падают листья» муз. М.Красева</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова</p> <p>«Снежная песенка» Муз.Д. ЛьвоваКомпанейца.</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик»</p>	<p>«Отвернись-повернись» Карельск.н.м.</p> <p>Игра «Ворон» р.н.п.</p> <p>Игра «Займи место» р.н.п.</p> <p>«Кошачий танец.Рок-н-ролл»</p> <p>Игра «кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p> <p>Игра «Догони меня!» Весёлая мелодия</p> <p>Игра «Воротики», («Полянка»рус.н.м)</p> <p>«Весёлый танец» Евр. н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м.</p>



				Рус.н.п. Концерт Музыкальные загадки	Игра «Плетень»муз. В Калинникова
<b>Задачи</b>	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения.</p> <p>Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади.</p> <p>Держать подчеркнуто подтянутую осанку.</p> <p>Совершенствовать у детей координацию движения рук.</p> <p>Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки.</p> <p>Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.</p> <p>Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p>	<p>Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.</p>	<p>Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Развивать чувство ритма.</p> <p>Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Предложить детям инсценировать песню, проявляя свое творчество.</p> <p>Познакомить детей с таким жанром народного творчества, как частушка.</p>	<p>Дети должны выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, а также разведя руки в стороны. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные плясовые движения. Уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего.</p> <p>Учить детей выразительно передавать образы козла и козы, медведя. Предложить детям придумать интересные движения для них. Вызвать эмоциональный отклик.</p>

**Перспективное тематическое планирование область Музыка в старшей группе**

<b>Месяц</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритм, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Подпевание</b>	<b>Танцы Игры, хороводы</b>
--------------	--	---	-----------------	-------------------	-----------------------------

Декабрь	<p><b>Содержание</b></p> <p>Упр. «Приставной шаг» Нем.н.м.«Марш» Музыка М. Робера«Поскачем» Муз. Т. Ломовой «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина «Ветерок и ветер».( «Лендер» Муз. Л. Бетховена.) «Притопы» Финск. н. м. Упр.«Ковырялочка» ливенск. полька Упр. «Топотушки» Рус.н.м. «Аист»«Кружение»(«Вертушки»)Укр.н.м.)</p>	<p>«Колокольчик»«Живые картинки». «Гусеница»</p>	<p>«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского. «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.</p>	<p>«Наша ёлка» муз. А.Островского «Дед Мороз» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца.</p>	<p>«Потануй со мной дружок» Англ.н.м. «Танец в кругу» Финск.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. Игра «Догони меня!» Игра «Займи место» р.н.п. Игра «Не выпустим!» («Вот попался к нам в кружок» Рус.н.м.) «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Отвернись-повернись» Карельск.н.м.Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Весёлый танец» Евр. н.м.</p>
	<p><b>Задачи</b></p> <p>Учить детей самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.Учить легким поскокам, используя все пространство зала. Учить четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ.</p>	<p>Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.</p>	<p>Учить детей сопереживать. Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения.</p>	<p>Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей считать пение с движением.</p>	<p>Выполнить движение в парах. Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p>

Январь	<p><b>Содержание</b></p> <p>«Марш» Муз. И. Кишко  «Мячики».( Фрагмент из балета  «Лебединое озеро».)  «Веселые ножки» Латв. н. м.  «Побегаем, попрыгаем» Муз.  С. Соснина.  «Шаг и поскок» Муз. Т.  Ломовой  «Ветерок и ветер» («Лендер»  муз. Л.Бетховен)  Упр.«Ковырялочка» ливенск.  Полька  Упр. «Приставной шаг»  Нем.н.м. «Притопы»  Финск. н. м.</p>	<p>«Сел комарик под  кусточек»  Работа с карточками</p>	<p>«Новая кукла»  муз.П.Чайковский  «Страшилище»  Муз. В. Витлина.  «Клоуны» Муз.  Кабалевского  «Болезнь куклы» Муз.  П. Чайковского.  «Клоуны» Муз. Д.  Кабалевского.</p>
--------	---	---	---

«Зимняя песенка» Муз. В. Витлина.  
«Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца.  
«От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе.  
«Песенка друзей» Муз. В. Герчик.  
«Жил-был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п.

«Парная пляска» Чешск. н. м.  
«Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой  
Творческая пляска («Полянка» Рус.н.м.)  
Игра «Займи место».Рус.н.м.  
Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна  
Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п.  
«Весёлый танец» Евр. н.м.  
Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Ига  
«Холодно-жарко» «Игра со снежками» весёлая музыка  
Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м.

<p><b>Задачи</b></p>	<p>Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</p> <p>Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах.</p> <p>Учить детей самостоятельно создавать музыкальнодвигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Выполнять движения ритмично, без напряжения.</p> <p>Воспринимать легкую, подвижную музыку.</p>	<p>Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».</p>	<p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.</p>
----------------------	--	---	--

Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.

Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.

Формировать умение петь без музыкального сопровождения.

Формирование коммуникативных качеств.

Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

<b>Февраль</b>	<b>Содержание</b>	<p>«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упр. «полуприседание с выставлением ноги» Рус.н.м. «Марш» Муз. И. Кишко «Мячики».( Фрагмент из балета «Лебединое озеро»). «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» Латв. н. «Ковырялочка». Ливенск. полька</p>	<p>«По деревьям скокскок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»</p>	<p>«Детская полька» А. Жилинского «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского «Новая кукла» муз.П.Чайковский «Страшилище» Муз. В. Витлина.</p>	<p>«Про козлика» муз.Г.Струве «Песенка друзей» Муз. В. Герчик «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима». М. Т. Попатенко Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева Концерт</p>	<p>«Озорная полька» Муз. Н. Вересокина Игра «Догони меня». Любая весёлая м. «Будь внимательным» Датск.н.мм. Игра «Что нам нравится зимой?». Муз. Е. Тиличевой Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. «Весёлый танец». Еврейск. н. м. «Игра со снежками» весёлая музыка «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Займи место».Рус.н.м.</p>
----------------	-------------------	---	--	---	--	--

<p><b>Задачи</b></p>	<p>Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p>	<p>Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука Развитие детского внимания, умения подражать.</p>	<p>Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания. Развитие творческого воображения, речи.</p>	<p>Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы). Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p>
----------------------	--	---	--	--	---



**Перспективное тематическое планирование область Музыка в старшей группе**

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритм, музицирование</i>	<i>Слушание</i>	<i>Подпевание</i>	<i>Танцы Игры, хороводы</i>
<b>Март</b>	<b>Содержание</b>				
	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой «Марш». Муз. Н. Богословского Упр. «Отойди-подойди» Чешск.н.м.Упр. для рук»Шведск.н.м. «Разрешите пригласить!» («Ах ты, берёза»Рус.н.м) «Передача платочка» Муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упр. «полуприседание с выставлением ноги»</p>	<p>«Жучок», «Жуки» «Сел комарик под кусточек», Ритмические карточки «По деревьям скок-скок»</p>	<p>«Баба-Яга» Муз. П. Чайковского «Вальс» Муз. Майкапара «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского</p>	<p>«Про козлика» муз.Г.Струве «Кончается зима». М. Т. Попатенко «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева «Динь-динь» Немецк. н. м. Концерт «Песенка друзей» Муз. В. Герчик «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.</p>	<p>«Дружные тройки» Муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару»Латв.н.м. Ира«Сапожник»Польск.н. м. Игра «Ловишки»муз. Й.Гайдна Хоровод «Светит месяц»Рус.н.м. Игра «Займи место».Рус.н.м. Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п.</p>

Задачи	<p>Продолжать учить различать двухчастную форму.          Учить перестроению парами.          Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки.          Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.</p>	<p>Учить выкладывать попевки на фланелеграфе.</p>	<p>Закрепить понятие о вальсе.          Расширять и обогащать словарный запас детей.          Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.</p>	<p>Учить петь активно, эмоционально.          Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу.          Обыграть песню.</p>	<p>Развивать коммуникативные способности, менять движение в зависимости от изменения характера музыки.          Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.          Развивать быстроту реакции, учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p>
--------	---	---	---	--	---

<b>Апрель</b>	<b>Содержание</b>	<p>«После дождя» Венгр.н.м.  «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м)  «Три притопа» Муз. Александров.  «Смелый наездник». Муз. Р. Шумана  «Пружинящий шаг и бег». Муз. Е. Тиличевой  «Передача платочка» Т. Ломовой  Упр. «Отойди-подойди» Чешск.н.м.  «Упр. для рук»Шведск.н.м.  «Разрешите пригласить!» («Ах ты, берёза»Рус.н.м)</p>	<p>«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса» Ритмические карточки  «Гусеница»  «Ритмический паровоз»</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко  «Баба-Яга» Муз. П. Чайковского  «Вальс» Муз. Майкапара</p>	<p>«У матушки было четверо детей» Немецк.н.м.  «Скворушка» Ю. Слонова  «Песенка друзей» В. Герчик  «Солнышко, не прячься»  «Про козлика» муз.Г.Струве  «Динь-дон» Немецк. н. п.  «Вовин барабан» муз. В.Герчик  Музыкальные загадки  Концерт</p>	<p>«Ну и до свидания». («Полька». Музыка И. Штрауса) Хоровод  «Светит месяц»Рус.н.м.  Игра «Найди себе пару» Латв.н.м.  Игра «Сапожник»Польск.н.м.  Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой  Игра «Горошина» муз.В.Карасевой  «Весёлый танец». Еврейск. н. м.</p>
---------------	-------------------	---	--	--	--	--

<b>Задачи</b>	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Четко соотносить движения с музыкой.	Развитие творчества, фантазии.	Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном.
---------------	---	--------------------------------	--

<p>Познакомить с народным творчеством.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</p> <p>Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве.</p> <p>Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки.</p> <p>Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога.</p> <p>Работать над певческими навыками, дыханием.</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.</p>
---	--

Май	Содержание	<p>«Спортивный марш» Муз. В Золотарева  «Упражнение с обручем». Латышск.н.м.  Упр. «Ходьба и поскоки», («Мальчики и девочки» Англ.н.м.)  «Петушок» Рус.н.м.  «После дождя» Венгр.н.м.  «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м)  «Три притопа» Муз. Ан. Александрова  «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана</p>	<p>«Маленькая Юлька»  Ритмические карточки</p>	<p>«Вальс» Муз. П. Чайковского  «Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца  «Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко</p>	<p>«Я умею рисовать» Муз. Абеяна  «Скворушка» Муз. Ю. Слонова  «Динь-дон» Немецк. н. п.  «Вовин барабан» муз. В.Герчик  «У матушки было четверо детей» Немецк.н.м. «Вышли дети в сад зелёный» Польск.н.м.  «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» муз.Г.Струве  Концерт</p>	<p>«Веселые дети» Литовск.н.м.  Хоровод  «Земелюшкачернозём» Рус.н.м. «Игра с бубнами» муз.М.Красева  Игра «Горошина» муз.В.Карасевой  Игра «Перепелка» Чешск. н. м. «Весёлый танец». Еврейск. н. м.  Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна  «Кошачий танец» Рок-нролл  Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>
-----	------------	--	--	---	---	---

<p>Задачи</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг, менять направление.</p> <p>Учить инсценировать песню со словами.</p>	<p>Развитие мелкоритмического восприятия.</p>	<p>Продолжить знакомство с детским альбомом П. Чайковского.</p> <p>Развитие связной речи, воображения.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца.</p>	<p>Пение песен используя разные приемы исполнения.</p> <p>Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией.</p>	<p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения.</p> <p>Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p>
---------------	--	---	---	--	--

**Перспективное тематическое планирование по музыкальному развитию в подготовительной группе**

<b>Месяц</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритм, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Подпевание</b>	<b>Танцы Игры, хороводы</b>
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>«Физкульт-ура!» Муз. Ю. Чичкова                      Упр. «Прыжки» «Этюд» Муз. Л. Шитте                      «Хороводный и топающий шаг» рус. н. м.                      «Марш» муз. Н. Леви                      Упр. «Большие крылья» Арм. н. м.                      «Ласточка»                      «Ходила младшенька по борочку».                      Упр. «Пристывной шаг» муз. А Жилинского</p>	<p>Игры с карточками. Игра «Передай мяч»                      Моравск. н. м.                      «Комната наша» Муз. Г. Бэхли                      «Горн»                      Ритмические цепочки                      «Солнышко»,                      «Гусеница»                      «Хвостатый хитроватый»</p>	<p>«Танец дикарей» Муз. Ё. Нака                      «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова</p>	<p>«Песня дикарей» распевка                      «Ёжик и бычок», распевки                      «Динь-динь-динь-письмо тебе» Нем. н. п. «Осень» муз. А                      Арутюнова                      «Падают листья»                      «муз. М. Красева                      «Лиса по лесу ходила» Рус. н. м</p>	<p>«Мяч» Муз. Ю. Чичкова                      «Весёлые скачки» муз. Б. Можжевелова                      «Отвернись-повернись» Карельская н. м. Игра                      «Алый платочек» Чешск. н. м.                      Хоровод «Светит месяц» Рус. н. м.                      Игра «Машина и шофёр»                      «Хороводный шаг» (На горе-то калина) Рус. н. м.)</p>



Задачи	<p>Учить детей ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки. Совершенствовать у детей плавность движений рук. Учить выполнять движения с предметами и без.</p> <p>Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.</p>	<p>Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать цепочки из картинок. Играть любую на музыкальном инструменте.</p>	<p>Учить различать трёхчастное строение музыки.</p> <p>Учить определять и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра. Учить сравнить произведения по характеру, темпу, динамическим оттенкам. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки.</p> <p>Развивать творческое воображение, речь.</p>	<p>Учить детей петь спокойно, без напряжения. Учить петь активно, эмоционально. Включить в исполнение песни музыкальные инструменты: ложки, бубен, трещетку. Учить детей петь спокойно, протяжно. Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок.</p>	<p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.</p> <p>Продолжать детей учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом.</p>
--------	---	---	---	--	---

Октябрь	<p>Содержание</p> <p>Упр. «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли)</p> <p>Упр. «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина)</p> <p>Упр. «Боковой галоп» («Контраданс» Ф. Шуберта)</p> <p>Упр. «Бег с лентами» («Этюд» Л. Шитте)</p> <p>Упр. «Прыжки» («Этюд» Муз. Л. Шитте) Упр. «Пристивной шаг» муз. Е. Макарова «Физкультура!» Муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Марш» муз. Н. Леви</p> <p>Упр. «Большие крылья» Арм. н. м.</p>	<p>«Весёлые палочки»</p> <p>«Пауза»</p> <p>«Хвостатый хитроватый»</p>	<p>«Марш гусей» Б. Канада</p> <p>«Осенняя песнь» П.И. Чайковского</p> <p>«Вальс игрушек» Ю.Ефимова</p>	<p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик</p> <p>«Скворушка прощается» Т.Попатенко</p> <p>«Осень» муз. А. Арутюнова</p> <p>«Ехали медведи» Муз. М. Андреева</p> <p>«Лиса по лесу ходила» Рус. н. м.</p> <p>«Как пошли наши подружки» Рус. н. п. «Ёжик и бычок», распевки</p>	<p>«Хороводный и топающий шаг» (Я на горку шла» Рус. н. м.)</p> <p>«Зеркало» Муз. М. Бартока.</p> <p>«Полька» Ю. Чичкова</p> <p>Игра «Кто скорее» Л. Шварца</p> <p>Пляска «На горе то калина» р. н. м.</p> <p>«Отвернись повернись» Карельская н. м.</p> <p>Игра «Алый платочек» Чешск. н. м.</p>
---------	---	---	--	--	---

<b>Задачи</b>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, ходить сдержанно, осторожно отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, ориентироваться в пространстве, выработать четкую координацию рук. Учить бегать легко, стремительно, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить детей прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола.</p>	<p>Развивать чувство ритма, внимание, слух, координацию движений. Выполнять четко проговаривая слова. Знакомство с паузой.</p>
---------------	--	--

<p>Учить детей рассказывать о своих впечатлениях, от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. Развивать творческое воображение, речь, наблюдательность. Расширять словарный запас. Поощрять активность детей.</p>	<p>Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать, закреплять навык правильного дыхания. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Формировать правильное произношение гласных в словах. Петь напевно, неторопливо. Привлечь детей к инсценировке песни. Прививать любовь к народному творчеству. Вспомнить знакомые песни.</p>	<p>Работа над шагом польки согласованностью движений в парах. Развивать реакцию на сигнал, чувство ритма, слуховое внимание. Согласовывать движения с текстом песни. Вспомнить знакомые русские народные движения. Предложить детям придумать различные выразительные движения. Развивать чувство юмора. Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение, расширение круга, выставление ног на пятку, тройной притоп.</p>
--	---	---

Ноябрь	Содержание	<p>«Спокойная ходьба с изменением направления» Англ.н.м. Упр.«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» Муз. М.Глинки) «Прыжки через воображаемые препятствия» Венг.н.м. «Упр. для рук» Муз. Т. Вилькорейской Упр.«Бег с лентами». («Экосез» муз. А. Жилина) «Приставной шаг» Муз. Е. Макарова «Хороводный шаг» р.н.м. «Марш» Ж.Б. Люлли Упр. «Боковой галоп» («Контраданс» Ф. Шуберта)</p>	<p>«Аты-баты», «Комната наша», «Хвостатый хитроватый» «Ручеёк» «Паузы» «Весёлые палочки»</p>	<p>«Две плаксы» Муз. Е Гнесиной, «Русский наигрыш» (н. м.) «Марш гусей» Б. Канада «Осенняя песнь» П.И. Чайковского</p>	<p>«Ручеёк» распевание «Моя Россия» Муз.Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Ехали медведи» Муз.М.Андреева «Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве «Ёжик и бычок», распевки «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Осень» муз. А Арутюнова «Горошина» Муз.Карасевой</p>	<p>«Парный танец» Хорв.н.м. Игра «Ищи!» муз. Т. Ломова «Танец утят» Фран.н.м. Игра «Роботы и звёздочки» («Контрасты «Хороводный и топающий шаг» (Я на горку шла» Рус.н.м.) Игра «Кто скорее?» Муз. Л.Шварца «Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек» Чешск.н.м. Игра «Почтальон» («Диньдинь-динь-письмо тебе» Нем.н.п.)</p>
	Задачи	<p>Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко. Развивать ритмический слух. Учить детей выполнять движение выразительно. Развивать у детей пространственные представления. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг.</p>	<p>Развивать ритмический, мелодический слух.</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Учить детей петь без напряжения, не форсировать звук. Формировать ладовое чувство. Учить детей проявлять свою фантазию и творчество. Учить детей петь без напряжения, легко, весело. Развивать мелодический слух. Закреплять у детей умение</p>	<p>Менять движения в соответствии с частями. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Двигаться ритмично, выразительно.</p>

				импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам.	
--	--	--	--	---	--

<i>Месяц</i>	<i>и</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритм, музицирование</i>	<i>Слушание</i>	<i>Подпевание</i>	<i>Танцы Игры, хороводы</i>
<i>Декабрь</i>	<i>Содержание</i>	«Марш» Муз. Ц. Пуни «Шаг с акцентом и легкий бег». Венг. н.м. Упр. «Боковой галоп» («Экосез» Муз. А Жилина «Поскоки и сильный шаг».( «Галоп» Муз. М. Глинки) Упр. для рук.«Мельница» муз. Т. Ломовой «Упр. для рук» Муз. Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемы препятствия» Венг.н.м. «Спокойная ходьба с изменением направления» Англ.н.м.	«С барабаном ходит ежик», «Гусеница с паузами» «Аты-баты»,	«В пещере горного короля» Э. Григ «Снежинки» Муз. А. Стоянова «Две плаксы» Муз. Е Гнесиной, «Русский наигрыш» (н. м.)	«Верблюды» муз. М. Андреева В просторном, светлом зале» Муз.А. Штерна «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве «Новогодняя» А. Филиппенко «Горячая пора» Муз. А. Журбина «Новогодняя» Муз. А Филиппенко «Лиса по лесу ходила» Рус.н.м. Мажорные трезвучия «Моя Россия» Муз.Г.Струве	«Танец вокруг ёлки» Ческ.н.м. «Жмурка» Рус.н.м. Пляска «Весёлый танец» Евр.н.м. Игра «Дед Мороз и дети» Муз.И.Кишко  «

Задачи	<p>Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, фантазию.</p> <p>Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать навыки махового движения. Учить детей выразительно выполнять движения.</p> <p>Закреплять у детей умение передавать стремительный характер музыки.</p>	<p>Играть на металлофоне поступенное движение мелодии вверх-вниз, скачки на различные интервалы.</p> <p>Развивать память, внимание, чувство ритма.</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик у детей.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие.</p> <p>Сравнивать два произведения. Расширять словарный запас.</p>	<p>Обратить внимание на правильное интонирование мелодии. Развивать речь, активность, творческое воображение. Петь согласованно, не опережая друг друга. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера.</p>	<p>Учить детей быстро менять движения. Создать радостное настроение.</p> <p>Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте.</p> <p>Учить детей имитировать игровые действия.</p>
--------	---	--	--	---	--

Январь	<p>Содержание</p> <p>«Упражнение с лентой на палочке» Муз. И. Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» Ф.Шуберт)</p> <p>«Ходьба змейкой» («Куранты» В.Щербачёва)</p> <p>«Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В. Дворж ака)</p> <p>Упр. для рук. «Мельница» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег». Венг. н.м. «Марш» Муз. Ц. Пуни</p>	<p>«Загадка»</p> <p>Игра «Эхо»</p> <p>«Ручеёк»</p> <p>«С барабаном ходит ёжик»</p> <p>«Утро настало»</p>	<p>«У камелька» муз. П. Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка</p> <p>«Снежинки» Муз. А. Стоянова</p>	<p>«Зимняя песенка» Муз. М. Красева</p> <p>Повторение знакомых песен.</p> <p>«Два кота» Польск. н.п.</p> <p>«Сапожник» Франц. н.п.</p> <p>«Солдатик» муз. Г. Кургиной (доп. материал)</p> <p>Мажорные трезвучия</p> <p>«Моя Россия» Муз. Г. Струве</p> <p>«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве</p>	<p>«Танец вокруг ёлки» Ческ. н.м.</p> <p>«Воробьиная дискотека» Игра «Что нам нравится зимой?» Муз. Е, Тиличевой</p> <p>Игра «Жмурка» р. н.м. Игра «Ищи!» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Сапожники и клиенты» Польск. н.м. Танец в парах» Латышск. н.м.</p> <p>«Танец утят» Фран. н.м.</p> <p>«Парный танец» Хорв. н.м.</p> <p>Игра «Скрипучая дверь» («Хей-хо» Ф. Черчиля)</p> <p>«Рок-н-ролл» Творческая пляска</p>
--------	--	--	---	---	--

<p><b>Задачи</b></p>	<p>Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно, ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.</p>	<p>Учить игре на ложках.</p>	<p>Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально откликаться. Развивать музыкальное восприятие, умение согласовывать движения с музыкой. Предложить создать в движении яркий образ.</p>	<p>Учить в пении передавать веселый характер песни. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст, развивать ладотональный слух, используя вопросноответную форму.</p>	<p>Учить детей исполнять массовую творческую пляску. Развивать танцевальное творчество.</p>
----------------------	--	------------------------------	--	--	---

Февраль	<p>Содержание</p> <p>«Марш-парад» Муз. В.Сорокина  «Ходьба змейкой». Муз. В. Щербачёва  «Прыжки и ходьба» Муз. Е. Тиличевой Упр.  «Нежные руки».( «Адажио» Д.Штейбель)  «Бег и подпрыгивание» («Экосез» И.Гуммеля)  «Упражнение с лентой на палочке» Муз. И. Кишко  «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» Ф.Шуберт) «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз.В.Дворжака)</p>	<p>«Две гусеницы» Длительности  «С барабаном ходит ёжик» Работа с ритмическими картинками</p>	<p>«Флейта и контрабас» Муз. Фрида  «Болтунья» В. Волкова  «Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка</p>	<p>«Маленькая Юлька»  «Два кота»  «Наша Родина сильна»муз. А. Филиппенко(доп.материал )»Блины»Рус.н.м.  «Будем моряками» муз. Ю.Слонова  «Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе  «Лесная песенка»  «Зимняя песенка» Муз. М. Красева  «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве  «Хорошо рядом с мамой» Муз.А.Филиппенко  «Сапожник» Франц.н.п.  «Ехали медведи» Муз.М.Андреева  «Хорошо у нас в саду» В.Герчик</p>	<p>«Капитошка» «В Авиньоне на мосту»Франц.н.м.  «Как на тоненький ледок» р.н.п.  «Полька с поворотами» Муз. Ю Чичкова  «Детская полька» муз. А Жилинского  «Сапожники и клиенты» Польск.н.м  «Рок-н-рол» Творческая пляска  Танец в парах» Латышск.н.м.  Игра«Что нам нравится зимой?» Муз. Е, Тиличевой</p>
---------	--	---	--	---	--



<b>Задачи</b>	<p>Формировать пространственные представления. Закрепление умения передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Учить координировать работу рук.</p> <p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p>	<p>Учить приемам игры на ложках. Знакомство с длительностями.</p>	<p>Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Развивать музыкальную память, внимание. Учить слушать и понимать музыку.</p>	<p>Четко артикулировать гласные и согласные звуки. Интонировать терцию, сопровождать пение движением руки. Работа над дыханием и чистым интонированием. Учить петь выразительно, эмоционально.</p>	<p>Выполнять движения по тексту.</p> <p>Знакомить детей с играми других стран.</p> <p>Развивать фантазию.</p>
---------------	---	---	--	--	---

<b>Месяц</b>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритм, музицирование</i>	<i>Слушание</i>	<i>Подпевание</i>	<i>Танцы Игры, хороводы</i>
--------------	--	---	-----------------	-------------------	-----------------------------

Март	<p><b>Содержание</b></p> <p>«Шаг с притопом и осторожная ходьба» («Веселая прогулка» Муз. М. Чулаки) «Ходьба с остановкой на шаге» Венг. н. м. Упр. «Бег и прыжки» («Пищикато» Муз. Л. Делиба) Упр. «Бег и подпрыгивание» («Экоскез» Муз. Гуммеля) Упр. «Бабочки». («Ноктюрн» Муз. П. Чайковского) «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеева Упр. «Нежные руки». («Адажио» Д. Штейбель) «Марш-парад» Муз. В. Сорокина</p>	<p>«Угадай, на чем играю» «Комар» Игра «Сделай так!» Игра «Эхо» «Две гусеницы» «Две гусеницы» Мажорные трезвучия Двухголосие</p>	<p>«Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского «Марш Черномора» Муз. М. Глинки «Жаворонок» М. Глинка «Флейта и контрабас» Муз. Фрида «Болтунья» В. Волкова</p>	<p>«Мышка» «Идет весна» муз. В. Герчик «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавель» Рус. н. п. «Ручеек» Весенние попевки. «Я умею рисовать» муз. Абелян По желанию спеть знакомые песни «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Сапожник» Франц. н. п. «Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» Муз. А. Филиппенко</p>	<p>«Танец» муз. Ю. Чичкова Игра «Будь ловким» И. Ладухина Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница» «Полька с поворотами» Муз. Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц» Рус. н. м. «Сапожники и клиенты» Польск. н. м. Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»</p>
	<p><b>Задачи</b></p>	<p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Согласовывать движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</p>	<p>Развивать воображение, чувство ритма. Упражнять детей в различении звучания разных музыкальных инструментов.</p>	<p>Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>	<p>Учить петь выразительно: первую фразу спокойно, вторую - взволнованно. Закрепить понятие «припев» и «куплет». Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер музыки.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Апрель</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание</b></p> <p>«Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличевой  «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца  Упр. «Бабочки».  «Ноктюрн». Муз. П. Чаковского  Упр. для рук «Дождик»  Муз. Н. Любарского Упр. «Тройной шаг».  («Петушок» латв..н.м.)  «Шаг с притопом и осторожная ходьба» («Веселая прогулка»  Муз. М. Чулаки) «Ходьба с остановкой на шаге» Венг.  н. м.  Упр. «Бег и прыжки»  («Пиццикато» Муз. Л. Делиба</p>	<p>«Ворота» «Дирижер»</p>
--	--	---------------------------

<p>«Три подружки» Муз. Д. Кабалевского  «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой  «Жаворонок» М. Глинка  «Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского  «Марш Черномора» Муз. М. Глинки</p>	<p>«Чемодан», «Волк»,  Мажорные трезвучия  распевание  «Песенка о светофоре»  муз.Н.Петровой «Хорошо  у нас в саду» муз. В.  Герчик  «Солнечный зайчик» муз.  В.Голикова  «Солнечная капель» муз.  С.Соснина  «Долговязый журавель»  Рус.н.п.  «Идет весна» муз. В.  Герчик  Концерт  «Сапожник» Франц.н.п.</p>	<p>«Полька с хлопками» муз.  И. Дунаевского  Игра «Звероловы и звери»  Муз. Е. Тиличесвой  Игра «Замри!» Англ. н.м.  «Полька с поворотами»  Муз. Ю Чичкова  «Сапожники и клиенты»  Польск. н. м.  Хоровод«Вологодские  кружева»муз. В.Лаптева  Игра «Заря-заряница»</p>
---	---	---

<b>Задачи</b>	Развивать музыкальную память соотносить движения с музыкой. Выполнять легко, ритмично новые музыкально-ритмические упражнения, движения. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить. Меня направления.	Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Упражнять детей в различении разных ритмических рисунков.
---------------	---	--

<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно. Формировать умение высказывать свои впечатления. Развивать умение различать тембры разных музыкальных инструментов.</p>	<p>Петь легко, эмоционально. Продолжать учить в пении выражать характер песни. Продолжать учить выслушивать вступление и проигрыш песни.</p>	<p>Повторить ранее изученные танцы, добиваться выразительности, четкости в перестроении. Танцевать легко, ритмично. Развивать воображение.</p>
---	--	--

<p><b>Май</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>«Цирковые лошадки». Муз. М. Красева  «Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В. А. Моцарта  «Шаг с поскоком и бег» Муз. С. Шнайдер  «Шагают аисты». («Марш». Муз. Т.Шутенко)  «Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличевой  Упр. для рук «Дождик» Муз. Н. Любарского  Упр.«Тройной шаг». («Петушок» латв.н.м.)  «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца</p>	<p>«Что у кого внутри?»  «Дирижер»,  «Аты-баты»</p>	<p>«Королевский марш львов». Муз. К. Сен-Санса  «Лягушки». Муз. Ю. Слонова  «Три подружки» Муз. Д. Кабалевского «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой</p>
-------------------	--	---	--

<p>«Зайчик» Венг. н.п.  «Зелёные ботинки» Муз.  С.Гаврилова  «Солнечный зайчик» муз.  В.Голикова  «Долговязый журавель» Рус.н.п.  «До свиданья, детский сад!» муз.  Г.Левкодимова «Песенка  о светофоре»  муз.Н.Петровой  «Хорошо у нас в саду» муз. В.  Герчик  «Музыкальный динозавр»  «Сапожник» Франц.н.п.</p>	<p>Полька «Чебурашка» муз.  В.Шаинский  Игра «Зоркие глаза» Муз. М.  Глинки  Игра «Лягушки и аисты» Муз.  В. Витлина  «Полька с хлопками» муз. И.  Дунаевского  «Сапожники и клиенты» Польск.  н. м.  Игра «Звероловы и звери» Муз.  Е. Тиличевой</p>
--	---



Задачи	Бегать легко , следить за осанкой. Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях. Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, внимание.	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать фантазию. Развивать связную речь, воображение. Продолжать формирование звуковысотного слуха.	Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Предложить вспомнить знакомые песни.	Разучивание движений. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание.
--------	---	--	---	--	---

## Список нормативных документов

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 26 составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения - детского сада №26г.Армавира
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;

- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №26

## **Методическое обеспечение для работы**

1. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию. Г. Санкт – Петербург 2010
2. Младшая группа.  
Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день., конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД) СП б 6: Композитор, 2010
3. Средняя группа.  
Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день., конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД) СП б 6: Композитор, 2007
4. Старшая группа.  
Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД)

5. Подготовительная группа  
Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД) СП б 6: Композитор, 2012
6. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста,  
Автор А. Буренина, сборник ритмических композиций с аудиоприложением (2 СД) СП б Лира 2000
7. Библиотека программы «Ладушки» , «Поди туда, не знаю куда».  
Осенние праздники на основе фольклора. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева
8. Библиотека программы «Ладушки» Весёлые досуги. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева Методическое пособие для муз. Руководителей детского сада, учителей музыки. Невская нота. 2011 г.
9. «Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева СП б 6: Композитор, 2005

---

В ходе реализации Программы возможны изменения, вызванные технологизацией процесса обучения, необходимостью обновления содержания образования, внедрением новых методик. Ежегодно утверждаемые учебные планы, программы, если они не меняют в корне концепцию и направленность дошкольного образования, приоритетные направления образовательной деятельности, являются дополнениями к образовательной программе.